



Светлана Юрьевна Ращупкина
Удивительные поделки из спичек
Серия «Поделки-самоделки»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=594365
Удивительные поделки из спичек / С. Ю. Ращупкина.: РИПОЛ классик; Москва; 2011
ISBN 978-5-386-02881-7

Аннотация

Спички являются самым простым и доступным материалом для изготовления поделок. Из них можно выполнить объемные и плоскостные изделия.

Из этой книги вы узнаете, как создать разнообразные домики, фигурки, картинки не только из спичек, но и из спичечных коробков и другого подручного материала. Кроме того, в данной книге представлено множество интересных игр, фокусов, головоломок, которые выполняются из спичек и предназначены как для детей, так и для взрослых.

С этой книгой ваш досуг станет разнообразным и приятным.

Содержание

Введение	4
Глава 1	5
Производство спичек	10
Глава 2	12
Инструменты	13
Нож	13
Шило	13
Ножницы	13
Иголка	13
Простой карандаш	13
Краски	13
Кисточки	13
Маникюрные щипчики или пинцет	13
Лобзик	13
Влажная тряпочка	14
Стека	14
Материалы	15
Спички	15
Лак	15
Пластилин	15
Тонкая гибкая и прочная проволока	15
Бумага	15
Фольга	15
Нитки, цветные лоскуты ткани	15
Другие декоративные элементы	15
Дополнительные материалы	16
Глава 3	19
Дома, замки, крепости	20
Домик обыкновенный	20
Домик их каминных спичек	21
Высокий домик	22
Дом эльфа	23
Замок	26
Сторожевая башня	27
Картины из спичек	30
Пейзаж из пластилина и спичек	31
Сердечко	31
Панно из спичек	32
Поделки из спичек, выполненные с помощью клея	34
Кораблик	35
Велосипед	36
Вертолет	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Светлана Юрьевна Ращупкина

Удивительные поделки из спичек

Введение

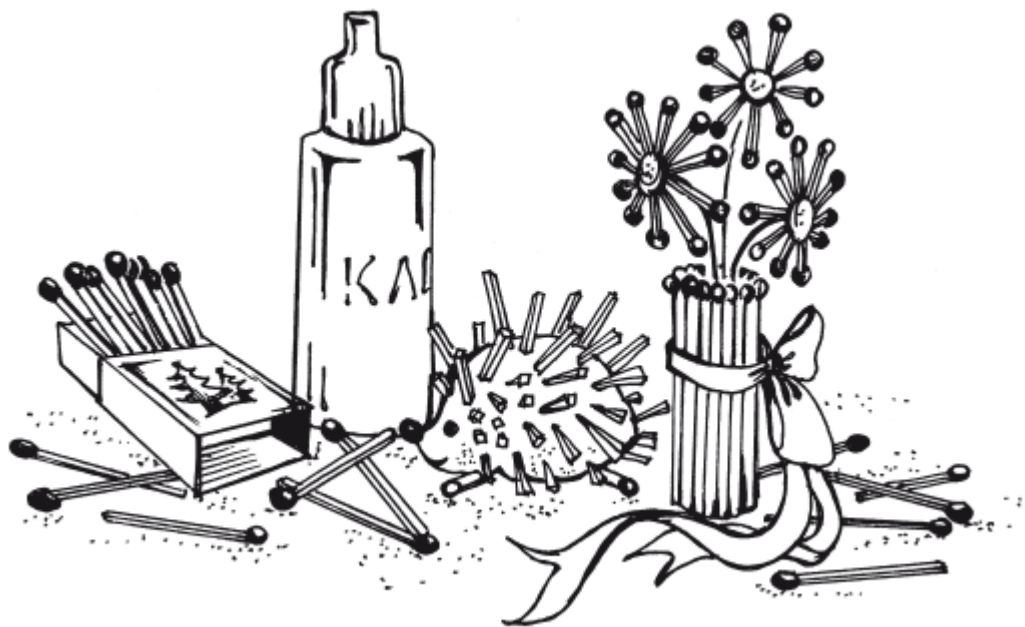
На свете существует множество различных способов занять себя и ребенка в тоскливый ненастный день или долгий скучный вечер. Очень часто родители привлекают детей к совместному изготовлению поделок. Для этого можно использовать самые ходовые материалы, которые всегда находятся под рукой. Одним из таких материалов являются спички. Спички можно назвать одним из самых главных и важных изобретений человечества. В XXI в. никто из нас не может представить себе жизнь без этого маленького предмета. Ни одна зажигалка не способна их заменить. Кроме того, их используют при обучении счету, в качестве «денежной единицы» при некоторых видах игр, при жеребьевке. С помощью спичек даже проводят гадания и различные интересные опыты.

Из спичек можно делать различные поделки. Они могут быть объемными (домик, замок, машина, телега, шар, колесо) или плоскими (картины). Поделки из спичек следует отнести к отдельному виду искусства. Помимо того, спички используют для выполнения поделок из подручных или природных материалов.

В этой книге вы найдете схемы изготовления из спичек самых разных поделок, которые удивят ваших близких и друзей. Кроме того, на страницах этой книги вы познакомитесь с интересными и забавными фокусами, различными головоломками, которые легко выполнить с помощью спичек. Их можно использовать в любой компании, и вам с друзьями никогда не будет скучно.

Если у вас есть дети, то вы сможете привлечь их к этому необычному и занимательному виду творчества. Ведь подобная работа развивает мелкую моторику рук, творческие способности, усидчивость и внимательность. На страницах нашей книги вы найдете много примеров разнообразных занятий с детьми с помощью спичек, благодаря им выучите буквы и геометрические фигуры.

Глава 1 Немного о спичках



Название «спичка» произошло от старорусского слова «спички». Это множественная форма слова «спица», обозначающего занозу или деревянную заостренную палочку. С самого начала этим словом называли деревянные гвозди, которые применяли при изготовлении обуви: ими крепили подошву к головке.

Для обозначения современных спичек применяли словосочетание «зажигательные спички». Но постепенно первое слово опускалось и осталось только второе.

Спички изобрели сравнительно недавно: всего около 2 веков назад они сменили огниво. Но только в 1844 г. создали безопасные спички. Перед этим произошло много разных событий, повлиявших в частности и на создание спичек.

Огонь играл важную роль в жизни человека со стародавних времен. Многие ученые древности, такие как Платон, Аристотель, заявляли об особой роли огня. Платон считал, что 4 стихии – огонь, вода, земля и воздух – лежат в основе всего мироздания. Но при этом ученые фактически полностью исключали практические применения огня.

В греческой мифологии есть миф, в котором описано, как Прометей похитил огонь с Олимпа и передал его людям, несмотря на противодействие остальных богов. Именно умение добывать огонь сделало человека человеком. На огне люди стали готовить пищу, с его помощью согревали жилище, выплавляли различные металлы. Первую глиняную и керамическую посуду человек тоже сделал с помощью огня.

Сначала люди добывали огонь трением одной палочки о другую: при этом опилки сильно нагревались и происходило их самовозгорание. Древние римляне и греки умели зажигать огонь благодаря солнечным лучам, которые фокусировали вогнутым зеркалом или линзой. Так, известно, что древнегреческий ученый Архимед с помощью большого зеркала поджег вражеский лагерь.

После деревянных палочек люди стали пользоваться огнивом. С этой целью они брали кусочки стали или медного колчедана и кремень. Ударяли одним предметом о другой и

высекали искры. А уже ими воспламеняли любое горючее вещество. С помощью стального огня и фитиля люди довольно много веков добывали огонь.

В XVIII в. было изобретено множество разных методов получения огня. Одним из них стал зажигательный аппарат Деберайера, сконструированный в 1823 г. Гремучий газ в нем воспламенялся при соседстве с губчатой платиной. Но это изобретение оказалось малоприменимым.

На изготовление спичек сильно повлияло открытие и получение фосфора. Отставной солдат Хеннинг Бранд в 1669 г. решил добыть золото при помощи алхимии. В результате опытов он получил светлый порошок, который светился. Этот порошок он назвал фосфором, что в переводе с греческого означает «светоносный».

Сесквисульфидные спички были изобретены в 1898 г. французскими учеными А. Сереном и Э. Казном. Их производят в англоязычных странах для армейских целей. Основные компоненты спичечной головки – бертолетова смесь и неядовитый сесквисульфид фосфора.

Немецкий ученый А. Ганкватц первый изготовил спички, покрытые серой и загоравшиеся при трении о фосфор. Но эти спички были не совсем удобными. Немного позже французский химик К. Бертолле изобрел соль – хлорат калия, которую назвал бертолетовой. Другой французский ученый – Г. Шансель нанес эту соль вместе с серой, сахаром и смолой на деревянную палочку. Она зажигалась, когда ее окунали в раствор концентрированной серной кислоты. Правда, такие спички были весьма опасны, потому что очень часто взрывались.

В 1813 г. в Вене была создана спичечная мануфактура Mahliard'a и Wik'a, которая изготавливала спички. С той поры химические спички быстро распространились по всей Европе.

В 1806 г. в Германии химики усовершенствовали изобретение Шанселя, добавив в смесь для головки спички кусочки асбеста, замедлявшие ее горение. Позднее он даже построил фабрику по производству зажигательных устройств.

Первым прообраз спички придумал английский химик и аптекарь Джон Уокер. Он изобрел спички совершенно случайно. В 1826 г. Уокер деревянной палочкой смешивал несколько химикатов. В итоге на ее конце застыла капля. Он чиркнул ею по полу, чтобы убрать ее. В результате чего зажегся огонь. Свое изобретение он не запатентовал, а просто продемонстрировал его всем знакомым как интересную забаву. Головки его спичек состояли из смеси бертолетовой соли, сульфида сурьмы и гуммиарабика (это камедь – вязкая жидкость, выделяемая акацией). Предприимчивый человек Сэмюэл Джонс увидел это изобретение и запатентовал его. Эти спички он назвал «люциферчиками» и открыл фабрику по их производству. Его спички пользовались огромным спросом, несмотря на такие недостатки, как плохой запах и появление множества искр при возгорании. Длина его спичек составляла 1 ярд. Упаковывались они в оловянные пеналы – по 100 штук в каждом. Но на своем новшестве он много не заработал, поскольку немного позже стали выпускать спички меньшего размера.

В 1832 г. в Вене химик Л. Тревани изобрел сухие спички. Головку деревянной палочки он покрывал смесью бертолетовой соли с клеем и серой.

Такая спичка воспламенялась при соприкосновении с наждачной бумагой. Но иногда эти спички возгорались сами по себе, что приводило к ожогам.

После чего все старались изобрести состав, который бы не воспламенялся слишком неожиданно. И наконец такой был получен французским химиком Шарлем Сория. В 1831 г. онв смесь с бертолетовой солью добавил белый фосфор, который уменьшил взрывчатые свойства смеси. Лучинки, покрытые такой смесью, легко загорались при трении, температура воспламенения была сравнительно небольшой. Но ученый не смог запатентовать свое изобретение, так как у него не было для этой цели достаточно средств. Год спустя спички снова создал немецкий химик Я. Каммерер. Но эти спички все равно достаточно легко само-

воспламенялись, и из-за них часто возникали пожары. Кроме того, белый фосфор – это ядовитое вещество, поэтому рабочие спичечных фабрик часто страдали различными серьезными заболеваниями, вызываемыми парами фосфора.

Надо отметить, что все эти виды спичек обладали одним недостатком – нестабильностью зажигания, а их головка горела очень быстро. Этот недостаток ликвидировали, изменив технологию производства. Сначала черенок спички окунали в смесь воска или стеарина, серы, клея и бертолетовой соли, затем – в смесь бертолетовой соли, белого фосфора и клея. В результате этого сначала медленно загоралась смесь серы и воска, затем – черенок. Эти спички также были опасными, так как черенки спичек, после того как их гасили, продолжали тлеть, что опять же приводило к пожарам. Решили эту проблему с помощью пропитки фосфорнокислым аммонием черенка спички. Теперь эти изделия стали называть импрегнированными, или безопасными.

В 1855 г. шведский химик Йохан Лундстром заменил белый фосфор на красный. Он не только добавил красного фосфора на головку спички, но и нанес его на поверхность наждачной бумаги. Этот фосфор уже не приносил большого вреда здоровью людей, и спички легко зажигались в результате трения о специально подготовленную поверхность. Безопасные спички представили в том же году в Париже на международной выставке. Они получили золотую медаль. После чего шведские спички быстро распространились по всему миру. Их отличительная черта заключалась в том, что зажигались они только после их трения о поверхность коробки, покрытую специальной массой.

После этого белый фосфор запретили использовать в спичечном производстве практически во всех странах, кроме Англии, США и Канады. Там их продолжали делать для армейских нужд. В 1906 г. Бернской международной конвенцией было запрещено использовать белый фосфор при производстве спичек. К 1910 г. изготовление фосфорных спичек во всех странах было прекращено.

В 1888 г. была создана первая автоматическая машина непрерывного действия. Ее с небольшими изменениями до сих пор используют в спичечном деле. До того спичечное производство было ручным.

В 1888 г. химик Ф. Фарнемон запатентовал спички с двухслойной головкой, зажигающиеся о любую твердую поверхность. Но массово их стали выпускать лишь с 1905 г. В состав смеси для головки входили канифоль, хлорат калия, клей, чистый гипс, небольшое количество фосфора, белый и цветной пигменты. Верхний слой состоял из фосфора, кремния, клея, гипса, оксида цинка и красящего вещества. Зажигание этих спичек было бесшумным, и горящая головка не отлетала.

В 1889 г. химик Джошуа Пьюси первым изобрел спичечный коробок, в котором зажигательная поверхность располагалась внутри. Но патент отдали американской фирме Diamond Match Company. У их изделия зажигательная поверхность находилась снаружи коробка.

Патент на картонные спичечные книжки, также как и на спичечные коробки, был приобретен той же американской компанией Diamond Match Company. Сначала эти спички не приобрели особой популярности. Но немного позже одна компания по производству пива закупила около 10 млн спичечных книжек и использовала их в своей рекламной компании. После чего спичечные книжки стали производить по всему миру. В наше время их раздают бесплатно в барах, гостиницах, ресторанах, клубах и т. д. В одной такой стандартной упаковке – всего 20 спичек. Бывают спичечные книжки и по 50 штук в упаковке. Книжки могут быть самого разного размера в зависимости от дизайна. Эти спички безопасны, поскольку поверхность для их зажигания обычно располагается на нижнем клапане обложки внутри книжки.

До 1870 г. противопожарной пропитки у спичек не было. В 1870 г. английский ученый Дж. Хоус получил патент на пропитку спичек с квадратным сечением. В этом патенте он перечислял несколько материалов, таких как вольфрамат и силикат натрия, квасцы, сульфат цинка, борат аммония, использовавшихся в химической ванне для пропитки спичек с квадратным сечением.

Спички с круглым сечением невозможно было пропитать на механизмах с непрерывным действием. Однако в некоторых штатах США с 1910 г. законы требовали обязательно обрабатывать спички противопожарной пропиткой. В 1915 г. сотрудник компании Diamond Match Company У Фэрберн предложил погружать спички на 2/3 длины в 0,5 %-ный раствор фосфата аммония. Эту операцию должна была, как и другие, производить спичечная машина.

К концу XIX в. спичечный бизнес стал шведским «национальным видом спорта». К тому времени в стране был построен 121 завод. Но в начале XX тысячелетия эти заводы слились в большие концерны или разорились.

Немного позже, в 1910 г., компания Diamond Match Company получила патент на безопасные спички. Важность этого изобретения была столь велика, что американский президент У. Тафт попросил владельцев патента отказаться от своих авторских прав. Компания пошла на это и 28 января 1911 г. отказалась от всех прав на изобретение. После чего безопасные спички стали принадлежать всем.

Современные спички изготавливают из бесхлорных окислителей и парафинов, без использования соединений хлора и серы.

В России спички появились в первой половине XIX в. За каждую сотню спичек давали 1 рубль серебром. Позже их стали продавать в спичечных коробках – сначала в деревянных, затем в жестяных. На коробки клеили этикетки, сообщавшие различную информацию о производителе и украшавшие спички.

Первая спичечная фабрика в России появилась в 1837 г. Уже через 10 лет у нас каждая спичечная фабрика стремилась сохранить в тайне всю технологию производства спичек. Всею виной конкуренция между фирмами, владевшими спичечными фабриками. Совершенствование спичечного производства в то время происходило по двум направлениям:

- улучшение конструкции оборудования;
- внедрение на фабриках различных рационализаторских предложений.

Из-за слишком большого налога на спички, начиная с 1848 г. и до 1862 г., постепенно городские спичечные фабрики приходили в упадок. Закон требовал, чтобы их продавали в жестяных коробках – по 100 штук в каждой. На банку обязывали наклеивать этикетку. За каждую такую банку надо было платить государству 1 рубль серебром. Поэтому одновременно в сельской местности практиковались небольшие предприятия по кустарному производству спичек.

С 1862 до 1888 г. стали усиленно развиваться все спичечные предприятия – как городские, так и деревенские. В производство внедрялись различные машины и механизмы. Один крестьянин-кустарь В. А. Лапшин откуда-то узнал секрет производства безопасных спичек и внедрил эту технологию в Новгородской губернии. В 1874 г. он организовал спичечную фабрику, на которой работали около 1500 рабочих.

Примерно до 1914 г. образовывались различные акционерные общества и товарищества, старавшиеся усовершенствовать спичечное производство. После Первой мировой и Гражданской войн спичечная промышленность в России была практически разрушена.

Советскому правительству пришлось восстанавливать это производство. В 1920 г. спичечные фабрики страны изготавливали только 15,2 % от объема довоенного производства спичек в 1913 г. Но постепенно эта отрасль ожила. Уже в 1926 г. объемы продукции превысили довоенные.

К 1930 г. практически все спичечные фабрики Советского Союза обновили свое оборудование, проработавшее затем до конца Великой Отечественной войны. Самыми крупными спичечными фабриками в то время были «Красная звезда», «X Октябрь», «Волна революции». Одновременно с этим готовились и «спичечные» специалисты, инженерные кадры. При технологическом факультете Ленинградского института была организована спичечная лаборатория. В 1930 г. на ее базе создали Государственный исследовательский спичечный институт (ГИСИ). В этом заведении проводили научно-исследовательские работы по спичечному производству, создали даже учебный фильм «Спичечные автоматы». Через несколько лет после этого ГИСИ был реорганизован в Центральную научно-исследовательскую лабораторию спичечной промышленности (ЦНИЛСП). Эта лаборатория функционирует до сей поры как филиал Центрального научно-исследовательского института фанеры и мебели ЦНИИФМ в Калужской области, в поселке Балабаново.

Во время Великой Отечественной войны немецко-фашистские захватчики разрушили около 14 спичечных фабрик. После войны спичечную промышленность довольно быстро восстановили. Уже в 1952 г. выпуск спичек достиг довоенного уровня.

Производство спичек

Из чего сделана головка современной спички? Большая часть ее состоит из бертолетовой соли; кроме нее, содержится также такое горючее вещество, как сера, или сульфид металлов. Помимо того, к данному составу добавляют стеклянный порошок, оксид железа и другие вещества, благодаря которым головка спички воспламеняется без взрыва, медленно. Все ингредиенты связаны клеем. Намазка шкурки состоит в основном из красного фосфора, оксида марганца, клея и толченого стекла.

До 99 % спичек, выпускаемых в России, являются осиновыми терочными спичками. Терочные спички могут быть нескольких типов. Это основные виды спичек, которые производят сейчас по всему миру.

Как же зажигается спичка? Во время трения головки спички о шкурку в точке их соприкосновения благодаря бертолетовой соли и кислороду загорается красный фосфор.

Сначала огонь появляется на шкурке, потом он зажигает головку спички. Затем в ней начинает гореть сульфид, или сера. И только потом загорается дерево.

В настоящее время спички делают 2 способами.

Первый способ называется шпоновым. Его используют для производства спичек с квадратным сечением. Сначала отобранные осиновые бревна ошкуривают, нарезают на небольшие части, которые расщепляют или строгают в ленты. Ширина одной такой ленты равна длине спичек, а толщина – толщине 1 спички. Затем ленты в специальной машине нарезают на отдельные спички и вставляют тем же механизмом в перфорацию пластин машины, которая макает головки спичек в специальный раствор. Все эти действия механизированы.

Второй способ используют при производстве спичек с круглым сечением. Подготовленные сосновые чурки вставляют в машину с вырубными штампами, расположенными в ряд. Они вырезают заготовки спичек и вставляют их в металлические пластины движущейся цепи.

И при 1-м, и при 2-м способах изготовления спички проходят по порядку 5 ванн. В них спички пропитываются противопожарным раствором, затем на них наносится слой парафина, благодаря которому воспламеняется древесина головки спички.

На следующем этапе на головки спичек наносят основной слой, затем второй – на самый кончик головки. В последнюю очередь головку опрыскивают специальным раствором, защищающим ее от атмосферных воздействий.

На следующем этапе спички сушат в течение 60 мин на огромных барабанах. После чего готовые спички выталкивают из пластин в фасовочный аппарат, укладывающий спички по коробкам. Следующий аппарат – оберточный. Он заворачивает по 3, 6 или 10 коробков в упаковочную бумагу. Другой аппарат укладывает их в тару для отгрузки. Одна машина может произвести за 8 ч до 10 млн спичек.

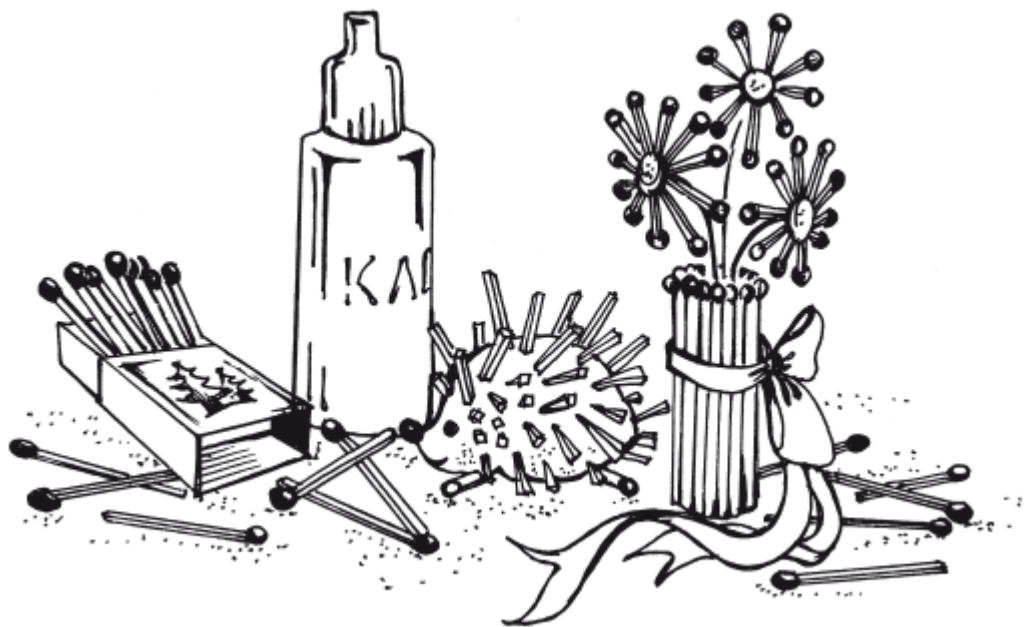
Длина современной спичечной машины – всего 18 м, а высота – 7,5 м. Картонные спички производят на таких же машинах, только в 2 операции. Сначала картон специально обрабатывают, затем машина нарезает рулоны картона на «гребенки» – по 60—100 спичек. Эти «гребенки» вставляют в следующую машину, которая провозит их через парафиновую ванну и ванну для получения головок. На следующем этапе на другой машине «гребенки» нарезают на двойные «странички» из 10 спичек и скрепляют с уже готовой крышкой, которая к тому времени уже снабжена полоской для зажигания. После чего все спичечные книжки фасуются и упаковываются специальными аппаратами.

Надо отметить, что спички, выпускаемые в нашей стране, не дотягивают до мировых стандартов. За рубежом при производстве спичек уже давно не используют соединения тяжелых металлов. Кроме того, спички там упаковывают в пленку.

Существуют несколько видов спичек, отличающихся друг от друга материалом, из которого они изготовлены, и смесью, покрывающей головку. Обычные спички делают из мягких пород дерева, например из осины, тополя, липы, американской белой сосны и др. Восковые спички производят из хлопчатобумажного жгута, пропитанного парафином или воском. Также выпускают каминные спички с удлиненным черенком, спички для охотников, геологов, туристов. Существуют спички, не гаснущие на ветру, ветровые, горящие в воде, штормовые, с цветным дымом, сигнальные. Есть также спички, которыми можно производить сварочные работы; их называют термитами, так как при горении они выделяют много тепла.

Глава 2

Материалы и инструменты для поделок



Для работы со спичками прежде всего надо создать удобное рабочее место, подобрать необходимые материалы и инструменты. Все работы лучше выполнять на ровной поверхности – на столе, который следует предварительно застелить клеенкой. Рядом должна находиться подкладная доска, ее может заменить лист фанеры. Она нужна при работе с режущими или колющими инструментами, такими как нож или шило, чтобы не испортить поверхность стола. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

Инструменты

Нож

Он должен быть небольшим, с тупым концом, длина лезвия – 12–15 см. Перочинный нож для этих целей не подходит.

Шило

Достаточно прочное, не слишком толстое, диаметром 1,5–2 см. Длина колющей части должна составлять 3–3,5 см.

Ножницы

Можно взять небольшие ножницы с тупыми концами.

Иголка

Она должна быть крупной. Ее следует хранить в игольнице со вдетой в нее ниткой.

Простой карандаш

Он нужен для нанесения контура на бумагу. Лучше использовать карандаши средней мягкости.

Краски

Необходимы для раскрашивания поделки. Можно использовать обычные гуашевые или акриловые краски.

Кисточки

С их помощью поделку раскрашивают и наносят клей или лак. Для клея и лака нужны жесткие кисти, для рисования лучше подобрать мягкую кисть. Перед раскрашиванием следует помнить, что кисть надо хорошо пропитывать краской, водить ею следует только в одном направлении. По одному месту несколько раз проводить кистью не следует.

Маникюрные щипчики или пинцет

С их помощью можно скрутить проволоку, траву или склеить мелкие детали, такие как половинки спичек.

Лобзик

Понадобится при изготовлении основы для поделки из фанеры или небольшой дощечки.

Влажная тряпочка

Она пригодится для протирания рабочей поверхности от клея или краски.

Стека

Она необходима, если в поделках задействованы пластилин или глина. Для изготовления поделок из спичек можно взять одну стеку, заостренную на конце.

Материалы

Спички

Они нужны в достаточном количестве. Можно специально подобрать спички с клеем. Для склеивания спичек следует воспользоваться клеем ПВА, для приклеивания других материалов подойдет любой универсальный клей, например «Секунда», «Момент», «Суперклей» и т. д.

Лак

Часто готовые поделки покрывают лаком. Можно взять прозрачный масляный или светлый акриловый лак. Ваш выбор будет зависеть от самой поделки и материалов, из которых она изготовлена.

Пластилин

Он потребуется для скрепления деталей. Его также используют для лепки отдельных деталей на первых этапах работы.

Тонкая гибкая и прочная проволока

Удобнее применять медную проволоку диаметром 0,3 мм. Кроме того, ее используют для каркаса изделий. В этом случае надо подбирать проволоку диаметром 1–1,5 мм.

Бумага

Существует много различных видов бумаги: писчая, цветная, плакатная, конвертная, альбомная, бархатная, обложечная, афишная, оберточная, пергаментная, копировальная, обойная. Все виды бумаги отличаются по толщине, окраске, плотности и назначению.

Большая часть спичек, которые выпускают в России, – это осиновые терочные спички. Сесквисульфидные производят всего около 1 %.

Фольга

Тонкие металлические листы из олова, алюминия, свинца применяют для украшения.

Нитки, цветные лоскуты ткани

Их часто используют для декорирования поделки.

Другие декоративные элементы

Иногда применяют косточки, камни, гальку и т. д.

Дополнительные материалы

Например, природные или бросовые, такие как пенопласт, крышки от фломастеров, бутылок и др. Из природных материалов для создания объемных игрушек и интересных поделок часто используют шишки. Следует отдавать предпочтение нераскрывшимся шишкам – с ними легче работать. Шишки напоминают части туловища человека и различных животных. Они хорошо склеиваются. Шишки весьма разнообразны по величине, форме и виду, бывают сосновыми, кипарисовыми, еловыми, пихтовыми кедровыми. Их следует собирать на влажной почве. Сушить их надо медленно, так они не потеряют свою форму. После сушки их сортируют по определенным признакам.

Орехи часто также применяют при изготовлении поделок. Можно использовать грецкие, лесные, земляные, кедровые орехи и фисташки. Их практикуют в качестве головок и туловищ человечков и животных. Лесные орехи надо собирать в зрелом состоянии в августе. Плюску (шляпку) выбрасывать не стоит – она также может пригодиться в работе. Сушить орехи следует на дощечках. Перезрелые орехи для поделок лучше не брать, так как скорлупа у них очень твердая и ее довольно трудно проколоть шилом или прорезать ножом. У грецких орехов применяют половинки скорлупы для изготовления жуков, лодочек, черепах, тележек и т. д. Кроме того, с помощью 2 половинки можно сделать головы крупных фигурок людей. Чтобы расколоть грецкий орех на 2 половинки, надо ввести нож в шов между ними и аккуратно стучать по нему молотком. Сам орех нужно зажать в маленьких тисках или плоскогубцами.

Земляные орехи намного удобнее в работе, так как их легко проколоть, разрезать. Они нужны при создании различных животных. Каштан пригодится для простейших фигурок. Плоды каштана ярко-коричневые, блестящие. Свежий каштан довольно легко проколоть, так как его оболочка тонкая. Целые плоды используют в виде голов или туловищ человечков.

Желуди, плоды дуба, бывают разной величины и формы. С одной стороны у них есть плюска. Желуди созревают в сентябре – октябре. Их собирают, когда они полностью созрели. Прелые или немного подгнившие желуди не нужны. Плюски выбрасывать не надо, так как их часто применяют для поделок. Свежие желуди удобнее в работе, чем засохшие: последние могут расколоться при выполнении дырок. Кроме того, свежие желуди дольше сохраняются.

Желуди часто используют при выполнении фигурок человечков, животных, различных деталей. Например, при изготовлении коровы продолговатый желудь может послужить туловищем, а короткий – головой. Из спичек делают ноги. При выполнении человечков сложенные спички могут имитировать их движения. Плюски же часто играют роль шапочек.

Кора разных видов деревьев отличается по толщине, цвету, характеру поверхности. Ее применяют при изготовлении крыш, лодочек, пеньков, подставок для игрушек.

Березовая кора – береста – один из самых красивых природных материалов для поделок. Она использовалась мастерами с давних времен. Бересту собирают весной или в начале лета; в это время она легко снимается и имеет красивый цвет. Для того чтобы получить бересту, необходимо сделать 2 небольших надреза вокруг ствола, затем осторожно снять небольшую полоску с дерева. Очистите ее с внешней стороны от грязи, протерев влажной тряпочкой, с внутренней стороны зачистите наждачной бумагой. Бересту со свежих деревьев сначала распаривают в горячей воде, затем кладут на ровную поверхность под груз. Хранят ее в сухом прохладном месте. От пребывания на солнце береста сразу скручивается. Это ее свойство часто используют для создания некоторых поделок.

Корни деревьев нередко напоминают различные части тела животных или самих животных. При использовании корней важно уметь увидеть в материале какое-то животное.

Корни можно найти на берегах рек. При этом надо помнить, что корни живых деревьев брать нельзя.

Листья часто дополняют поделки. Они могут быть разных окрасок и форм. Листья служат основой для парусов лодок, плотов, крыльев бабочек, плавников рыб. Собирают их осенью, когда они окрашиваются в яркие красивые цвета. Собранные листья кладут между бумажными листами и проглаживают теплым утюгом. Затем их перекалывают листами картона и накрывают грузом. Если собираетесь долго хранить листья, то время от времени картон надо менять.

Семена деревьев, овощей, цветов служат для декорирования поделок.

Например, семена клена или ясеня, крылатки часто используют в виде крыльев стрекоз, плавников рыб, ушей кроликов. Из других семян часто делают глаза, цветы и т. д. Семена надо собирать осенью и летом.

Ягоды рябины и шиповника также необходимы. Их легко накалывать, поэтому с ними очень удобно работать. Но при этом следует использовать только свежие ягоды, потому что сухие становятся твердыми и теряют форму.

Природные материалы можно собирать круглый год. Например, летом собирают цветы и семена травяных растений, осенью – листья, кору, плоды, семена; весной – цветы и листья ландышей, тюльпанов и т. д. Даже зимой можно собирать семена ясеня и клена.

Легкие коробочки мака применяют для создания посуды, корзиночек, украшений. Стенки их легко проколоть, но они очень хрупкие, поэтому работать с ними надо очень аккуратно. Плоды кувшинки по своей форме напоминают кувшин с узким горлом, поэтому из них можно сотворить головы животных, посуду и другие игрушки.

Кукурузные початки используют при изготовлении игрушек. Початки следует брать без зерен. Из них можно сделать фигурки животных. Все работы с початками надо выполнять в период созревания кукурузы. После того как початки высохнут, они трудно поддаются обработке. А вот их листья легки в обработке, поэтому из них делают различных животных.

Рогоз – это растение можно встретить по берегам прудов, озер и рек. Его соцветия часто используют для изготовления игрушек. Он легко обрабатывается. Из него получают оригинальные фигурки животных и различные предметы.

Из декоративных тыкв разных размеров и форм можно выполнить фигурку Бабы Яги. Тыквы легко поддаются обработке, хорошо сохраняются после высыхания.

Траву часто используют в поделках, но при этом надо всегда помнить, что после высыхания этот материал становится очень ломким. Траву применяют для декорирования и скрепления деталей.

Мох зачастую служит фоном поделок либо с его помощью изображают растительность. Птичьими перьями также можно декорировать поделки. Существуют перья различных птиц – разных форм, размеров и оттенков. Перед использованием их надо вымыть, высушить и расчесать.

Ракушки можно собрать на берегах морей, рек, озер. Они бывают округлой, овальной форм, в виде гребешка. Перед применением их следует тщательно вымыть небольшой мягкой щеткой, потом высушить. Из ракушек можно сделать фигурки различных животных: кошек, собак, крокодилов, зайцев и др. Кроме того, ракушки можно использовать для изготовления отдельных деталей.

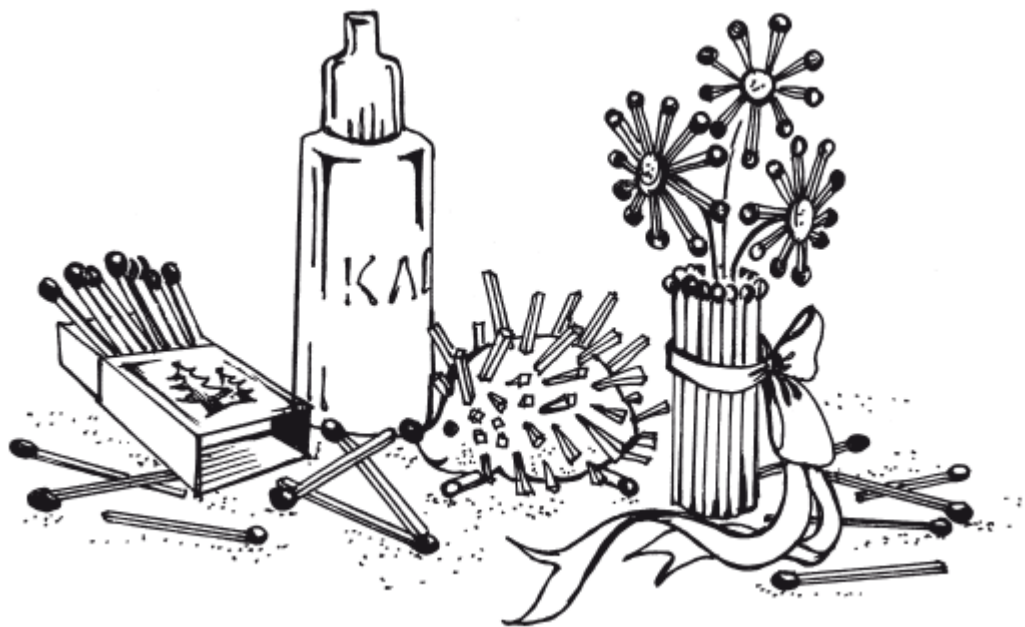
Солома – это очень приятный материал. Она послушная, гибкая, гладкая. Для поделок обычно предпочитают солому овса, пшеницы, риса. Ее разрезают на части. Перед работой замачивают в горячей воде и оставляют на сутки. После чего она станет эластичной и гибкой. Ее, так же как и спички, можно окрашивать в различные цвета. Из соломы выполняют фон

для поделок или игрушки. Солому следует наклеивать очень аккуратно, прикладывая одну соломинку рядом с другой. Затем карандашом наносят на нее контур рисунка, вырезают его.

Если используете солому разных оттенков, то при приклеивании учитывайте и направление соломы, и ее оттенки.

Хранить материалы для поделок лучше в отдельном небольшом ящике с ячейками. Материалы перед хранением разбирают по размерам, форме и цвету, например солому – по длине, цвету и ширине. Так в дальнейшем вам будет легче выбрать нужные элементы. Весь материал следует хранить в прохладном и сухом месте вдали от солнечного света. Листья, бересту и солому лучше хранить под грузом, чтобы предотвратить скручивание материала.

Глава 3 Объемные поделки из спичек



Из спичек можно создавать красивые объемные поделки: дома, крепости, картины и другие поделки.

Все, что для этого понадобится, – это спички, клей, терпение и время.

Дома, замки, крепости

Для изготовления этих поделок необходим большой запас спичек и клея.

Домик обыкновенный

Вам потребуется

5—6 коробков спичек, монетка достоинством 1 рубль, ровная поверхность.

Ход работы

Две спички положите рядом параллельно друг другу. Расстояние между ними должно быть чуть меньше длины одной спички. Сверху сделайте настил из 8 спичек. Крайние нужно уложить ровно, чтобы они образовывали квадрат с теми, что лежат ниже.

Выложите второй слой из 8 спичек, чтобы он был перпендикулярен первому. Потом сделайте колодец из 7 рядов. Он должен быть ровным, а головки спичек располагаются по центру. Потом осторожно положите сверху колодец из 8 спичек. Направление верхнего настила должно быть противоположно нижнему. Положите второй настил, но уже из 6 спичек.

Остальные 2 спички добавьте позднее. Прижмите получившуюся конструкцию монетой, как прессом. Далее домик можно прижать пальцем. Затем, придерживая домик одним пальцем, воткните угловые вертикальные спички по краям между настилами. Спички нижних настилов можно раздвинуть другой спичкой, но так, чтобы домик не съехал. Аккуратно воткните спички по всему периметру вдоль стен, раздвигая настил и прижимая домик пальцем. Уберите монетку.

Возьмите поделку в руки и обожмите со всех сторон. Вдавите спички, идущие по периметру до конца, чтобы головками они прижимали настил. Готовый квадрат – это фундамент. Теперь поставьте домик на фундамент. Должен получиться каркас. Соберите домик. Торчащие концы спичек по периметру – это верх домика.

Можно приступить к сбору стен. Делаются они из двух пластов спичек – вертикального и горизонтального. Вставьте вертикальные спички с одной стороны поделки, потом с другой и т. д. Все спички вставляются головками вверх.

Принц Уэльский в 1890 г. преподнес в подарок своему товарищу по охоте Эдварду Соузеру золотой коробок спичек.

Положите горизонтальный слой стен. Расположите спички по кругу, головки спичек должны чередоваться с концами спичек. Когда все спички будут вставлены, вдавите горизонтальные спички, чтобы они прижали спички соседней стены. Вставьте недостающие спички в угловые дырки, подтыкая вертикальные спички снизу, и выньте их наверх наполовину. Положите спички перпендикулярно верхнему настилу. Далее от краев, чередуя направление спичек, положите сначала по 2 спички, потом по 4, 6 и 8 в двух средних рядах. Между торчащими вертикальными спичками вставьте спички, которые будут служить черепицей, головками к середине. Прижмите крышу по кругу.

Сделайте трубу, вставив 4 спички в крышу, окна и дверь: сломайте спички пополам и вставьте в стены (рис. 1).

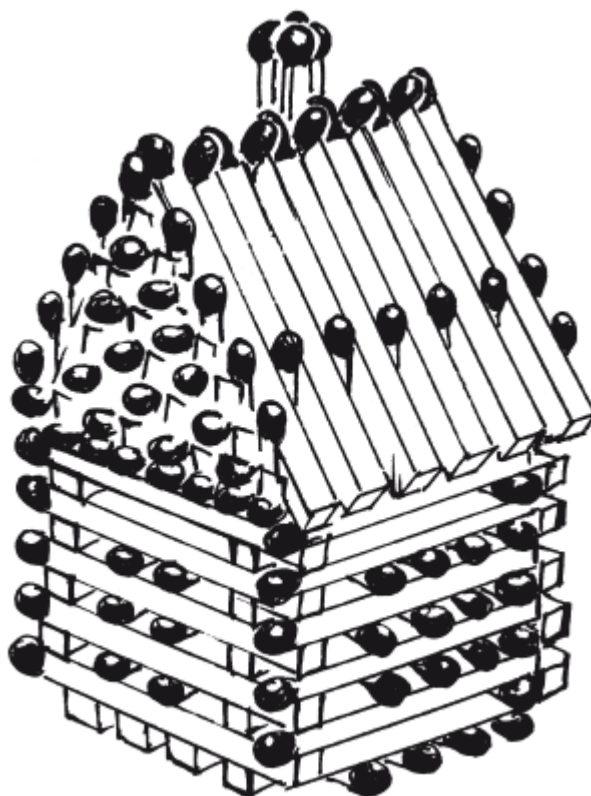


Рисунок 1. Домик обыкновенный

Домик из каминных спичек

Вам потребуется

1500 каминных спичек, ровная поверхность.

Ход работы

Из каминных спичек домик выполняется примерно так же, как и из обычных.

Две спички положите рядом параллельно друг другу. Расстояние между ними должно быть чуть меньше длины одной спички. Сверху сделайте настил из 15 спичек. Крайние уложите ровно, чтобы они образовывали квадрат с теми, что лежат ниже. Постройте колодец. Вставьте вертикальные спички.

Аккуратно соберите крышу, перекрещивая спички между собой. Выполните окна и двери, втыкая спички в стены (рис. 2).

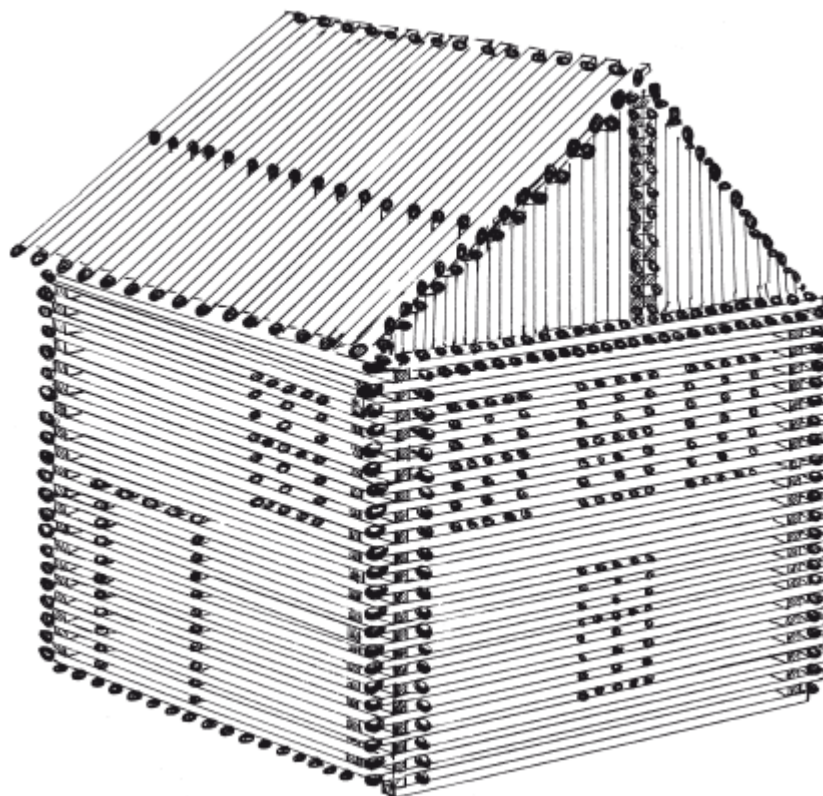


Рисунок 2. Домик из каминных спичек

Высокий домик

Вам потребуется

3—4 коробка спичек разного сечения, ровная поверхность.

Ход работы

Спички укладываются так же, как для домика-основы. Постройте колодец из 18 двойных рядов. Установите длинные спички. Сделайте внешний слой вертикальных спичек. Чтобы стенки при обжиге не прогибались, посередине поделки нужно вставить дополнительный слой спичек. Можно это осуществить сразу при строительстве колодца.

После обжига домика уберите дополнительные спички, установленные посередине. Выполните крышу (рис. 3).

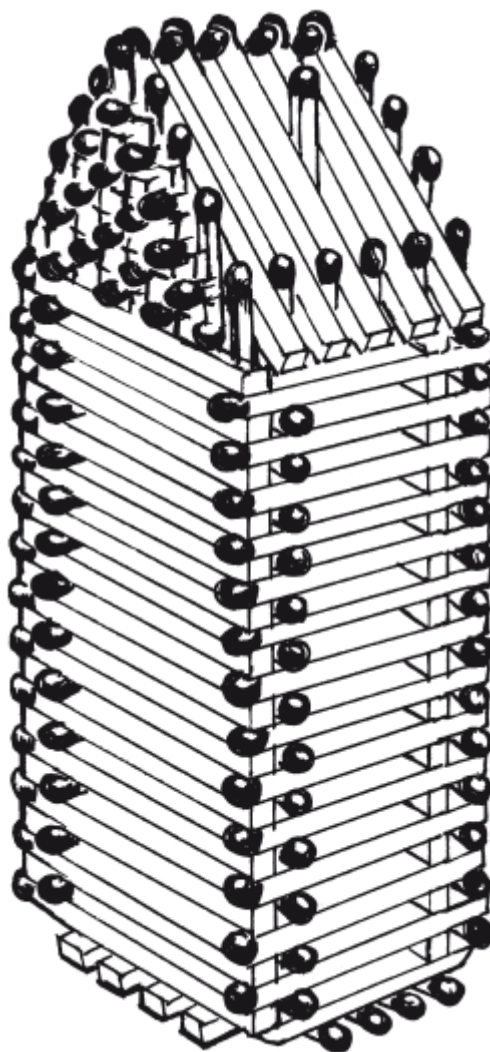


Рисунок 3. Высокий домик

Дом эльфа

Вам потребуется

10 коробков спичек, лист плотной бумаги, упаковка от зубочисток, клей ПВА, карандаш, наждачная бумага, канцелярский нож.

Ход работы

Стены. Отрежьте головки спичек. На упаковку для зубочисток по краям наклейте полоски бумаги – это каркас дома. На каркасе карандашом наметьте окна. Спичками оклейте каркас, оставляя оконные проемы. Щелей между спичками быть не должно. Спички нужно приклеивать ровно, перпендикулярно основанию. Переднюю сторону, где будет вход и крыльцо, полностью заполните спичками.

В доме эльфа совсем необязательно делать сквозные окна. Можно ограничиться декоративными кокошниками, которые и обозначат оконные проемы.

Шлифование и выравнивание. Для того чтобы домик получился аккуратным, его составные части нужно отшлифовать. Делается это после их окончательной просушки.

Шлифовать нужно с помощью наждачной бумаги. Сначала зачистите поверхность крупным зерном, потом мелким. Шлифовать нужно параллельно волокнам спичек.

В процессе изготовления деталей могут обнаружиться щели, которые требуется заделать. Для этого ножом выстругайте щепку по размеру чуть больше щели и вклейте ее в заготовку. Когда все высохнет, отшлифуйте поверхность.

Фриз (декоративный элемент в виде полосы), основание. Изготовьте полукруглые и дугообразные детали. Спичку разрежьте пополам и отшлифуйте самую ровную половинку. Потом возьмите ее большим и указательным пальцами обеих рук и, двигаясь от центра, сгибайте ее, чтобы получилась дуга нужного радиуса. Отшлифуйте. Склейте дугообразные детали в несколько слоев, сформировав фриз.

Последовательно склейте два квадрата из спичек. Один толщиной в 2 спички, другой – в 1 спичку. Это основание для стен дома. Оно будет более аккуратным, если спички будут приклеены друг к другу торцами, срезанными под углом 45° .

Для того чтобы точно и аккуратно срезать торцы спичек под углом 45° , начертите на плотной бумаге квадрат и проведите диагонали. Потом приложите спичку так, чтобы удобно было резать. Ножом отрежьте ее под нужным углом. При этом одна из диагоналей будет направляющей для движения лезвия.

Если поверхность, которую нужно отрезать, шире и толще одной спички, то лучше использовать металлическую линейку. Отрезать в одно движение может не получиться, не следует прилагать излишнюю силу, чтобы не порезаться, не повредить инструмент и поверхность стола. Теперь отшлифуйте новые поверхности.

Крыльцо, окна и колонны. Цилиндр с верхним карнизом (фризом) приклейте к основанию. Из спичек, разрезанных пополам, склейте 4 полоски шириной в 4–5 спичек. Когда детали высохнут, вырежьте из них фасонные накладки и приклейте к основанию и стенам. Окна при этом должны быть напротив выступов нижнего квадрата.

Подготовьте декоративные детали, чтобы оформить стены домика. Из расщепленных пополам спичек сделайте плинтуса, подоконники и кокошники, а также дугообразные карнизы-кокошники. Склеив по 4 спички, создайте колонны, углы которых спилите с помощью наждачной бумаги. Высота колонн – 1,5 спички.

Соорудите из спичек дверь и надкрылечное окошко, декоративные элементы из спичек, склеенных и разрезанных на треугольные, квадратные и прямоугольные части. Дайте деталям высохнуть, потом отшлифуйте их.

Оформите крыльцо дома. Сначала приклейте дверь. Она должна располагаться там, где цилиндр полностью заполнен спичками. Потом приклейте вертикальные стойки крыльца. Для них понадобятся спички с наиболее ровными гранями. Также стойки можно сделать полукруглыми. Для этого с помощью наждачной бумаги нужно сточить грани спичек. Приклейте чердачное окно и верхние полуколонны. Места стыков заклейте накладками.

Оформите окна. Для начала наклейте нижние горизонтальные основания, потом вертикальные части кокошника. После наклеивания каждого элемента поделке нужно дать высохнуть.

Выполните 4 круглые колонны и приклейте их к основанию и круглому фризу. Помните, что нижняя часть колонн должна опираться на выступы верхнего основания, а верхняя часть срезается под углом 45° .

Оформить вход, сделав крыльцо, можно с помощью 4 разрезанных пополам и склеенных спичек. Если есть желание, можно сделать перильца.

Крыша дома будет состоять из двух конусов, надетых друг на друга. Сначала выполняется нижний конус. Склейте из бумаги основание для нижнего яруса крыши. Начертите на бумаге круг радиусом 4 см, вырежьте его и склейте конус.

Спичками оклейте поверхность бумажного основания. Кончики спичек должны при этом выходить за край конуса на 1 см.

Так как края спичек образуют одинаковые треугольные промежутки, их нужно заполнить спичками.

Помните, что эти вставки должны быть не ровными, а иметь скошенные клинообразные края, чтобы на поверхности крыши не было щелей.

Когда конус высохнет, подравняйте нижний край окружности и отшлифуйте поверхность конуса, чтобы убрать щели. Шлифовать лучше всего с помощью наждачной бумаги, ширина которой будет немного шире диаметра основного конуса.

Таким же образом, что и нижний конус, изготовьте верхний конус. Его радиус должен быть 3,3 см. Верхний конус крыши приклейте к нижнему.

Выполните декоративные детали для оформления крыши.

Один из элементов сделайте из 3 спичек, предварительно расщепив их пополам, а потом склеив между собой. После того как деталь высохнет, отшлифуйте ее наждачной бумагой, а потом с помощью ножа придайте ей необходимую форму. Таким же образом изготовьте и другие элементы. Только вторая деталь будет состоять из 2 спичек, а третья из 1 спички. Каждого элемента должно быть по 4 штуки.

Создайте подставку-основание для домика. Для этого нужно склеить из спичек круг радиусом 6 см. Сначала на бумаге начертите круг, потом разделите его на 16 равных частей. Приклейте вдоль каждой проведенной диагонали ряд из 2 спичек. Обклейте бумажный круг с двух сторон. Затем получившееся солнышко нужно хорошо отшлифовать наждачной бумагой.

Если в подставке есть промежутки, заполните их накладками и дайте им высохнуть.

Выровняйте контур круга. При необходимости отшлифуйте дополнительно поверхности, в том числе и с торца.

Изготовьте детали для декорирования основания. Понадобится три элемента. Первый выполняется из кусочков, оставшихся от колонн, второй из 4 склеенных и отшлифованных спичек, третий из спички, расщепленной пополам.

Соединение деталей. Готовый домик приклейте к основанию, украсьте его декоративными элементами в местах соединения, под колоннами. Приклейте на домик крышу и посмотрите, не получилась ли она перекошенной. Украсьте ее декоративными деталями (рис. 4).

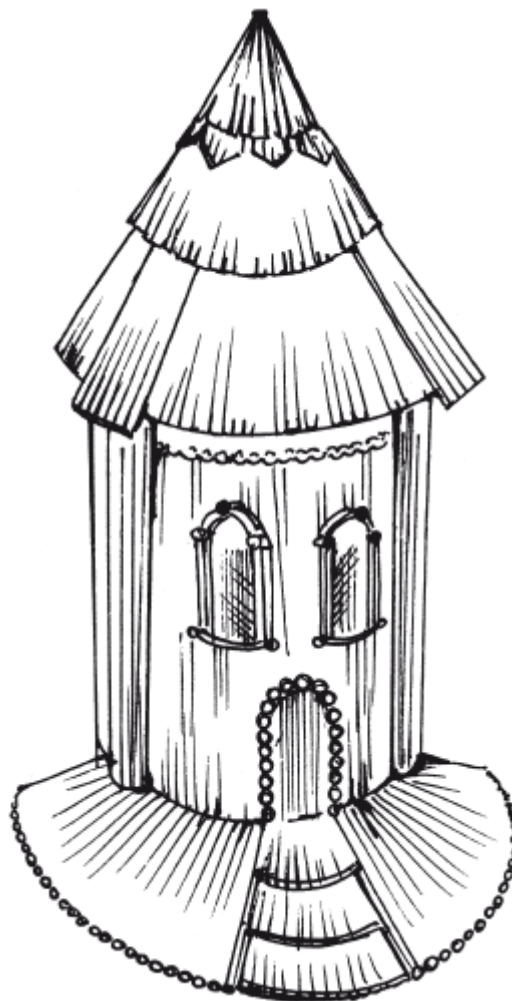


Рисунок 4. Дом эльфа

Замок

Вам потребуется

От 10 и более коробков спичек.

Ход работы

Строить замок лучше всего из составных частей.

Для начала нужно сделать основу – кубик из спичек, как для обычного домика. Таких основ нужно несколько.

Сначала строится башня. Для нее понадобится один кубик-основа и коробок спичек. Основа ставится на стол и в нее вставляется 14 спичек.

В то, что получилось, вставьте спички, обломанные на $\frac{2}{3}$ длины. Делать это нужно, чередуя положение головок. Количество рядов зависит от желаемой высоты башни. Однако в каждом ряду должно быть по 4 спички. Поправьте спички, чтобы конструкция не развалилась, и вставьте еще 8 спичек.

Уложите обломанные спички рядами. Количество рядов должно быть меньше, чем в предыдущем блоке.

Сторожевая башня

Вам потребуется

От 10 коробков спичек, плотная бумага, клей ПВА, канцелярский нож, наждачная бумага.

Ход работы

Для изготовления стен отрежьте спичечные головки ножом. Наклейте на бумагу 2 спички под прямым углом, чтобы торец одной спички немного выступал. Таким же образом наклейте еще две спички. Сохраняя последовательность, наклейте второй ряд.

Помните, что длинные спички нужно укладывать внахлест, как при строительстве настоящей башни. Наберите таким образом всю высоту стен – примерно 9—10 рядов. Полученная форма будет напоминать куб. Следите, чтобы стены были перпендикулярны основанию и ровные. Не должно быть щелей между рядами.

Если сложно аккуратно набрать всю высоту, то последующая попытка наклеить новый слой может привести к сдвигу тех, что находятся ниже. Лучше наклеивать не больше 3 рядов подряд, потом дать им подсохнуть 15 мин.

Если между спичечными рядами возникли щели, их нужно заделать. Сделать это можно так. Выстругайте ножом щепку, чтобы она по размеру была чуть больше, чем щель, и вклейте ее в заготовку. Дайте высохнуть поверхности и отшлифуйте ее.

Шлифовать поверхность деталей нужно после того, как они хорошо высохнут. На это может уйти от нескольких часов до суток. Шлифовка производится с помощью наждачной бумаги. Первая зачистка производится поверхностью с крупным зерном. Окончательная зачистка – мелкозернистой поверхностью.

Вырежьте с помощью ножа входные проемы на стенках башенки.

Последовательно склейте и отшлифуйте три спичечные полоски. Ширина каждой полоски – 8 спичек.

Обрежьте неровные части полосок и подгоните их под размер стен и проемов. Выполнять это необходимо внимательно и аккуратно.

Сформируйте из отшлифованных спичечных полосок входной проем. Сначала вырежьте и приклейте верхнюю часть – потолок, потом боковые внутренние стены. Детали должны совпадать и не образовывать щелей.

При шлифовании объемных деталей с выступающими частями гораздо удобнее подобрать плоскую поверхность, ширина которой будет равна расстоянию между выступами. Наклейте на нее наждачную бумагу и пользуйтесь ею как напильником.

На получившемся основании постройте восьмигранник. Для этого нужно наклеить на него 4 детали из спичек. Четыре стороны при этом нужно оставить незаполненными, чтобы получились окна.

Последовательно наклейте еще 3 ряда спичек. Когда конструкция высохнет, обрежьте все выступающие части и отшлифуйте их.

К последнему ряду спичек приклейте еще один ряд на расширение. Это основание для большого восьмигранника сторожевой башни. Когда поделка высохнет, отшлифуйте все стороны восьмигранника.

Закончите сооружение верхнего восьмигранника. Для этого приклейте еще 4 спичечных ряда.

Важно обратить внимание на то, что третий ряд образуется не целыми спичками, а равными отрезками. Отверстия, которые при этом получаются, – смотровые окна. Когда конструкция высохнет, отшлифуйте поверхности.

Склейте и отшлифуйте спичечную полоску для пола входного проема. Приклейте ее.

Выполните на большом восьмиграннике горизонтальное расширение в три спичечных ряда. Каждый последующий ряд наклеивается после высыхания предыдущего. Для того чтобы расширения во все стороны были одинаковыми, проверяйте размеры после каждого наклеенного слоя. Когда конструкция высохнет, выровняйте и отшлифуйте новые грани.

Первые спички, которые зажигаются при трении, в 1826 г. изобрел английский химик Дж. Уолкер.

Склейте и отшлифуйте 8 прямоугольных спичечных полосок для большого шатра башни. Ширина полосок – 8 спичек. Чтобы полоски не разрушались при обрезке и шлифовании, проклейте их с обратной стороны.

Из полоски шириной в 5 спичек вырежьте небольшой восьмигранник.

Выполните из вырезанного восьмигранника и 8 спичек каркас большого шатра.

Приклейте спичку без головки вертикально к потолку входа и дайте конструкции высохнуть. К торцу спички приклейте маленький восьмигранник. Дайте ему высохнуть. Стороны малого восьмигранника должны располагаться параллельно сторонам большого. Приклейте 8 спичек к торцам восьмигранника. Пусть конструкция просохнет.

Из заранее подготовленных заготовок сделайте трапециевидные детали. Каждая деталь должна повторять контур основания башни. Для этого обрежьте верхнюю часть плоскостей. Дайте деталям высохнуть, а потом заделайте щели и отшлифуйте все стороны шатра.

Склейте восьмигранник смотровой площадки. Высота его должна составлять 3 спичечных ряда. Высушите и отшлифуйте боковые стороны и верхнюю часть.

Изготовьте каркас верхнего шатра. Приклейте 8 вертикальных спичечных опор. Высушите. Спички расщепите пополам, детали отшлифуйте, края обрежьте, две из них склейте. Это основа каркаса малого шатра. Склейте треугольные детали малого шатра. Каждая должна повторять контур, который образуют опоры маленького восьмигранника.

Вклейте треугольные вставки, щели заполните расщепленными спичками. Просушите шатер и отшлифуйте его.

Из спичек, расщепленных пополам, выполните 8 трапециевидных скатов шириной в 3 спички. Длина их верхней стороны должна совпадать с длиной основания нижнего шатра.

Наклейте скаты на башню, чтобы получился нижний козырек. Из спичек, расщепленных пополам, выполните средний козырек.

Склейте верхний козырек. Дайте ему высохнуть, произведите его шлифовку.

Для того чтобы башня выглядела аккуратной, места стыков оклейте накладками. Для этого понадобятся спички, расщепленные на 2 и 4 части. Каждую деталь отшлифуйте, аккуратно отрежьте под размер и приклейте к стыку.

Из расщепленной на 4 части спички сделайте шпиль. Выполните квадратное основание башни, склеив и отшлифовав полоску длиной в спичку. Приклейте к ней спички-бревнышки.

Башню приклейте к основанию. Из целых и расщепленных спичек сделайте накладки, чтобы закрыть места стыков, и приклейте их с четырех сторон. Склейте из спичек, расщепленных пополам, треугольные накладки и закончите оформление боковых скатов.

Украсьте вход в башню, окна и шатры, используя расщепленные спички (рис. 5).

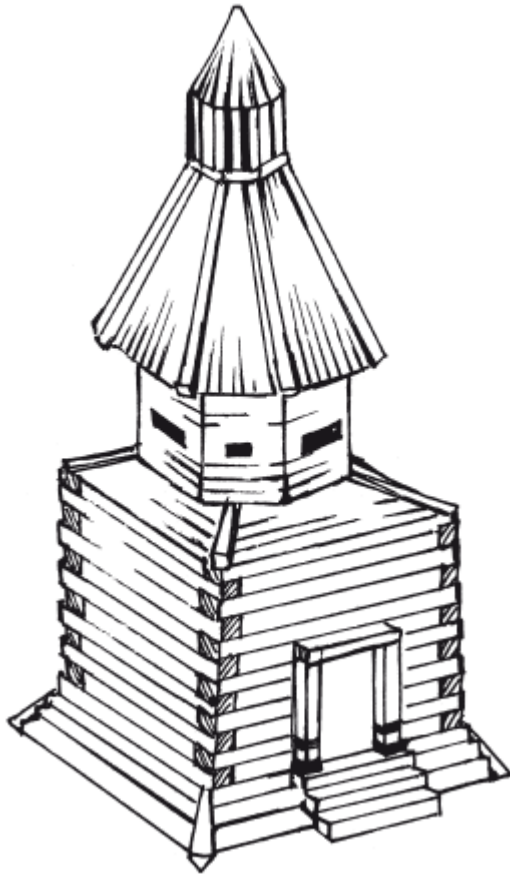


Рисунок 5. Сторожевая башня

Картины из спичек

Все эти картины создаются по одному принципу. Для всех поделок необходимы одни и те же материалы.

Вам потребуется

От 100 коробков спичек, коробки от конфет, пластилин.

Ход работы

Коробку заполнить пластилином на половину ее высоты. Разровнять поверхность. Спички выложить по образцу плотно друг к другу. Темные клетки на рисунке соответствуют спичечной головке. Длину спичек можно регулировать в зависимости от высоты коробки (рис. 6).

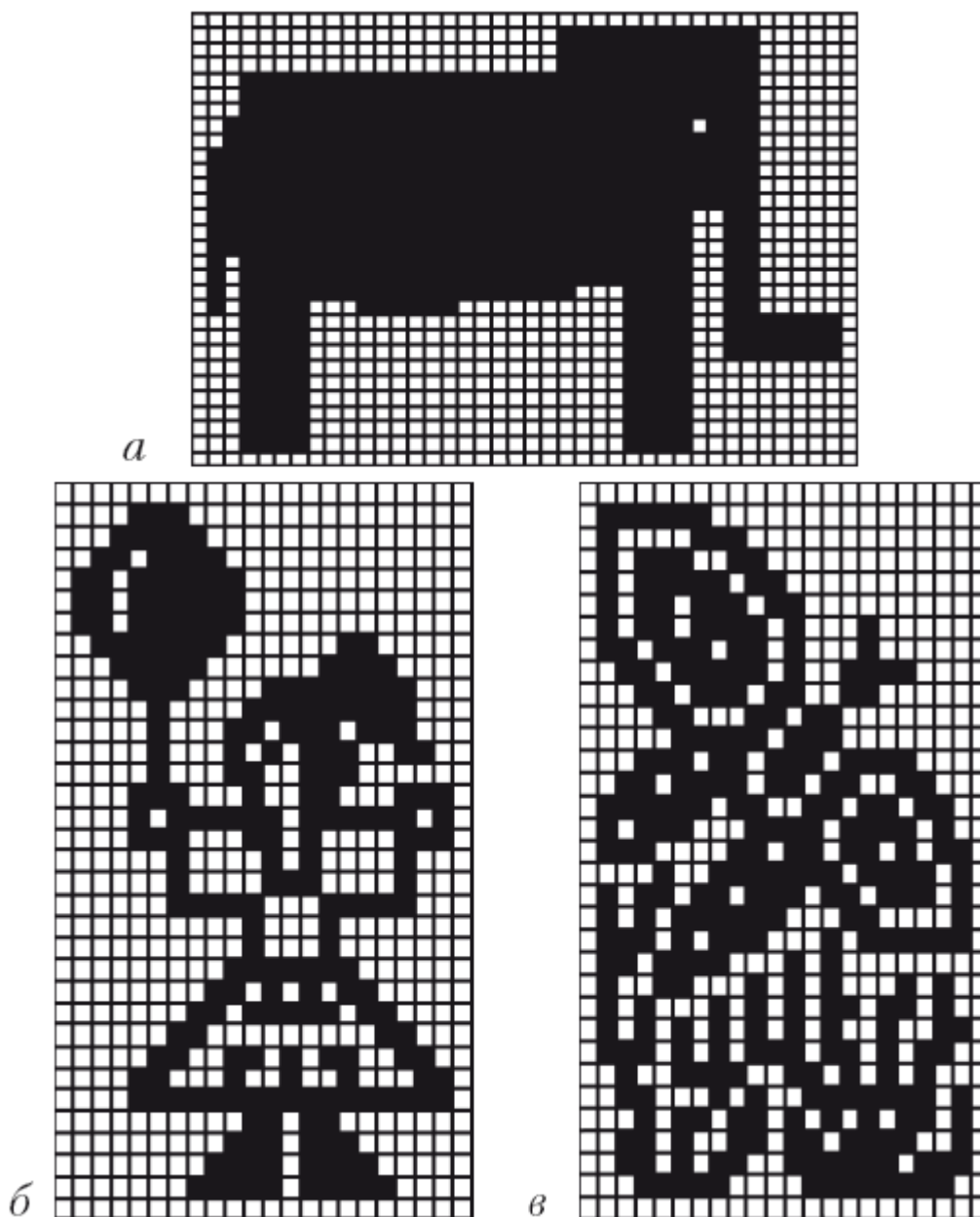


Рисунок 6. Картины из спичек: а) слон; б) бабочка; в) девочка

Пейзаж из пластилина и спичек

Вам потребуется

От 10 коробков спичек, синий, белый, зеленый, коричневый и желтый пластилин, лист картона.

Ход работы

Смешайте синий и белый пластилин, чтобы получился голубой, и облепите им верх картона. Низ сделайте зеленым, левый нижний угол – голубым. Это озеро. Посередине приклейте треугольник крыши. Остальные элементы: дом, забор, дерево, ель, лодку и лучи солнца выполните из спичек с использованием пластилина зеленого, коричневого и желтого цветов. Для получения нужной длины спички можно резать острым ножом (рис. 7).



Рисунок 7. Пейзаж из пластилина и спичек

Выкладывая по пластилину можно любые картины. Лучше всего получаются композиции с домами, теремами и другими изображениями с ровными контурами.

Сердечко

Вам потребуется

7 коробков спичек, коробка от конфет, пластилин, палочка.

Ход работы

Наполните пластилином коробку от конфет на половину высоты. Палочкой наметьте на пластилине контур сердца. Втыкайте спички плотно друг к другу по контуру. Заполните все сердечко спичками.

При желании его можно раскрасить (рис. 8).

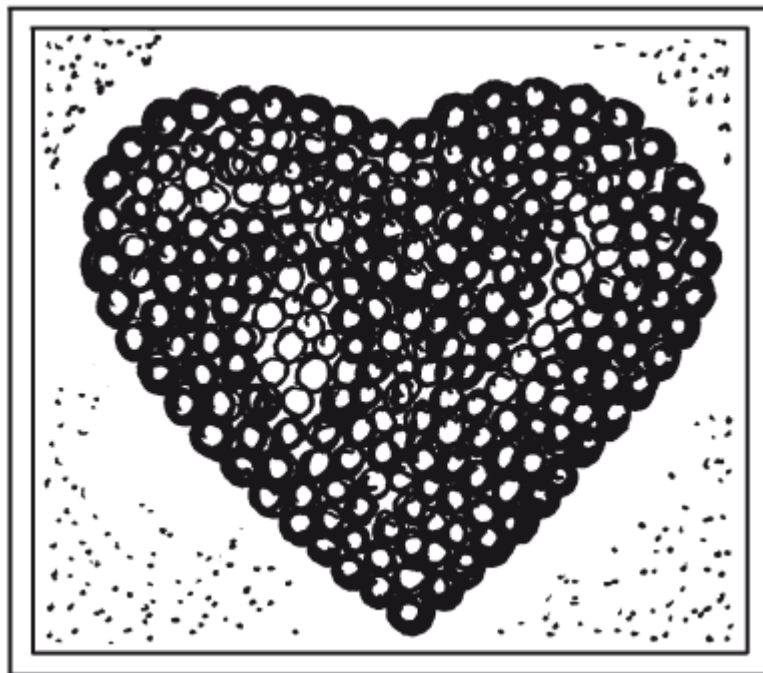


Рисунок 8. Сердечко

Панно из спичек

Вам потребуется

Около 36 коробков спичек, плотный картон, ножницы, карандаш, линейка, клей ПВА, старая открытка, тесьма, лак или прозрачный клей.

Ход работы

Ножницами вырежьте из картона квадрат со стороной 12,6 см.

Разделите квадрат с помощью линейки и карандаша на 9 равных квадратов поменьше. Нанесите клей.

Выложите квадратики спичками, чередуя их через одну (одну – головкой вверх, другую – головкой вниз). Выкладывать квадратики нужно в шахматном порядке, меняя направление спичек – сначала горизонтально, потом вертикально.

Когда весь большой квадрат будет заполнен спичками, его можно покрыть для прочности лаком или прозрачным клеем.

Расположите панно по диагонали, вырежьте из старой открытки аппликацию и приклейте по центру. С обратной стороны приклейте тесьму и повесьте готовое панно на стену (рис. 9).



Рисунок 9. Панно из спичек

Поделки из спичек, выполненные с помощью клея

Колодец

Вам потребуется

2—3 коробка спичек, клей прозрачный любой, канцелярский нож, кусочек веревки.

Ход работы

В первую очередь сделайте из 4 спичек (предварительно отрезав у них ножом головки) основание для колодца.

На основание наклейте еще ряд спичек, сдвигая их в противоположную сторону. Наклеивайте спички до необходимой высоты колодца.

С двух сторон к внутренней стенке колодца с помощью клея прикрепите стойки из 3 спичек.

Приклейте с внешней стороны по 2 спички для крыши. В стойку вставьте ворот из зубочистки. На ворот накрутите кусочек веревки, предварительно смазав его клеем. Кончик зубочистки можно надломить в виде ручки.

Для крепления крыши приклейте 2 опоры и балку. К концу каждой опоры прикрепите 4 наклонные балки, на которые будет наклеиваться крыша.

Нарежьте из спичек кусочки, длина которых будет равна расстоянию между наклонными балками.

Балки намажьте клеем и приклейте крышу. Конец веревки опустите в колодец (рис. 10).



Рисунок 10. Колодец

Кораблик

Вам потребуется

6—7 спичечных коробков, коробка от диска, монетка достоинством в 1 рубль, клей ПВА.

Ход работы

Возьмите в качестве подставки коробку от диска, уложите на нее параллельно две спички на расстоянии друг от друга чуть меньше длины спички. Сверху наклейте слой из 8 спичек. Далее перпендикулярно этому слою приклейте еще слой из 8 спичек.

Уложите колодец из 7 рядов. Спички должны располагаться не по кругу, а так, чтобы головки смотрели в одну сторону.

Уложите 8 спичек, чтобы головки смотрели в противоположную сторону от нижнего ряда.

Перпендикулярно нижнему ряду и стороне, противоположной от нижнего, выложите ряд из 6 спичек и прижмите сверху монеткой. Аккуратно вставьте 4 спички головками вверх по углам колодца.

Таким же образом установите остальные спички.

Вытащите монетку, возьмите кубик в руки. Внизу будет 4 спички – 2 от фундамента, 2 от нижнего ряда. Обожмите кубик в руках по 6 сторонам. Тут же нужно постараться выровнять спички по углам. Переверните кубик и вставьте стенки-спички по всему периметру. Горизонтальные стенки уложите головками спичек по кругу.

Вытащите верхние спички, но не все, а только 5, чтобы получилась лесенка. Поставьте кораблик на дно. Между этими спичками уложите плотные ряды спичек. Необходимо 3 ряда. Нижний ряд состоит из двух спичек, уложенных «валетом», средний – из 4 спичек, последний ряд – из 6 спичек.

Последний ряд зажимается между 3-й и 4-й выдернутыми спичками. Параллельно четвертой спичке выставьте 7 спичек. Эти спички будут «держат» нос корабля.

Наклоненные спички установите между верхними и нижними спичками. Потом подожмите спички. Это половина крыши.

Чтобы получилась корма, вытащите нижний ряд центральных спичек (7 штук).

Вставьте 7 спичек – это укрепляющий ряд. Расположите его сбоку головками к себе, а хвостики – на другой стороне. Если считать снизу, то это 3-й ряд. Он будет свободным. Сбоку вставьте еще 4 спички, потом 3 спички. Обломайте 2 спички, чтобы они не вытолкнули другие. Уложите спички плотными рядами и вставьте сверху 9 спичек. Установите укрепляющие спички в бок корабля (2 штуки), смазав их клеем. Поставьте наклонные спички и прижмите конструкцию.

Для носа корабля вытащите 2 спички, чтобы получился бортик. Уложите еще 2 ряда по 4 и по 2 спички. Добавьте пару укрепляющих спичек, потом из них получится иллюминатор.

Вставьте 9 спичек – это труба. Доделайте иллюминатор. Вставьте по спичке на корме корабля, чтобы получились бортики. Под эти спички положите одну горизонтальную, чтобы она поддерживал бортик.

Для украшения воткните головки спичек на верхней палубе (рис. 11).

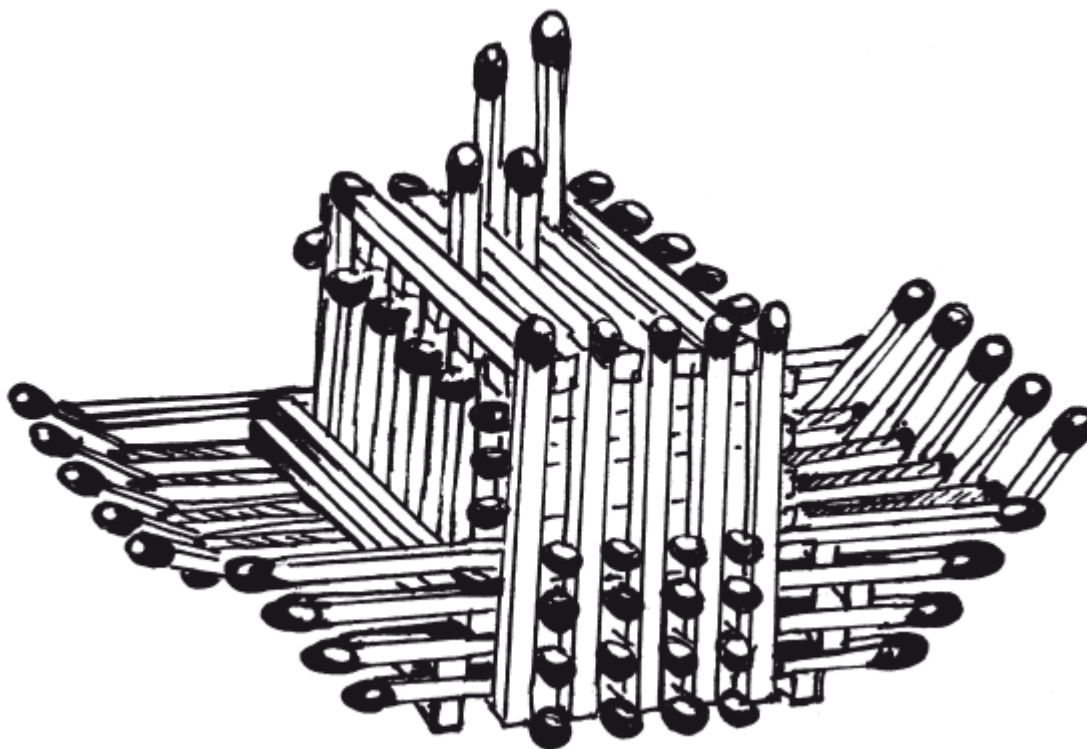


Рисунок 67. Кораблик

Первые спички имели неприятный запах. В 1830 г. француз Ч. Сория добавил в воспламеняющийся состав фосфор, чтобы устранить запах. Однако такие спички нужно было хранить в воздухонепроницаемой коробке.

Велосипед

Вам потребуется

2—3 коробка спичек, крышка от пластиковой бутылки, монетка, карандаш, нож, клей ПВА.

Ход работы

Склейте между собой 14 спичек. Дайте им высохнуть. Сверху уложите крышку и обведите ее карандашом. Ножом вырежьте обведенный круг – это одна деталь колеса. Таким же образом сделайте вторую деталь колеса. Так же выполните еще две детали.

Склейте детали колес. Скрепите клеем еще 8 спичек. Обведите на получившейся плоскости монетку два раза. Вырежьте кружочки и склейте их – это «звездочка».

Затем соедините заднее колесо и «звездочку» с помощью 2 спичек и клея, предварительно срезав у них головки. Прикрепите к «звездочке» и колесу 4 спички без головок. Между спичками приклейте маленькую перекладину. К перекладине прикрепите спичку – это рама. Соедините раму со «звездочкой» 2 спичками. К переднему колесу приклейте 2 спички и соедините их перекладной. Приклейте к перекладной раму.

Возьмите 2 спички и разломите их пополам. Надломите части с головками – это педали. Приклейте педали к «звездочке». В спичке без головки сделайте два надлома. Склейте концы, чтобы получился треугольник – это седло. Надломите еще одну спичку в двух местах – это руль. Приклейте руль и седло. Велосипед готов (рис. 12).

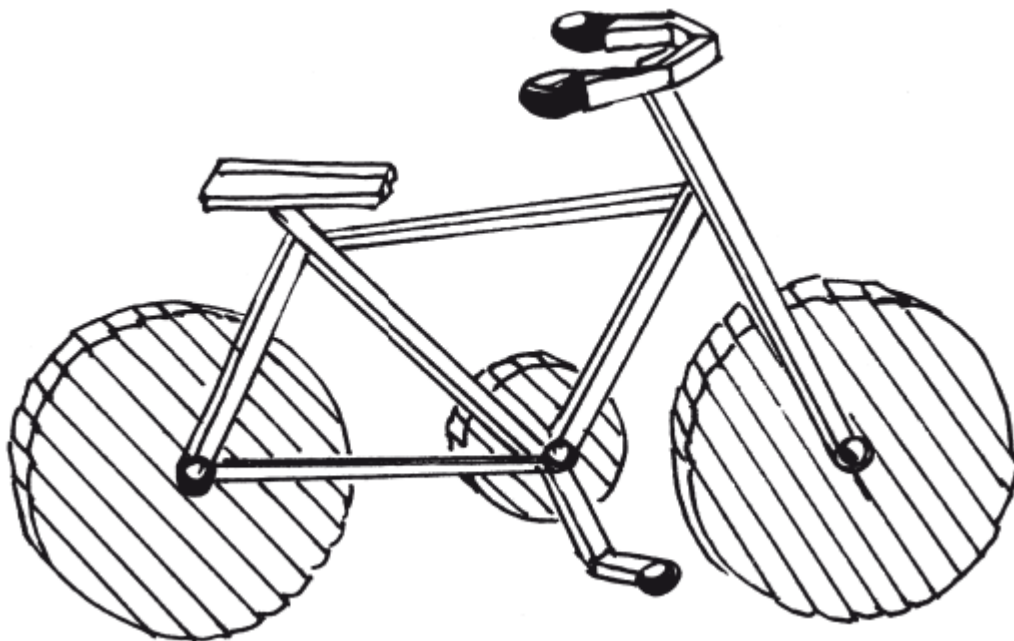


Рисунок 12. Велосипед

Вертолет

Вам потребуется

1—2 коробка спичек, клей, нож.

Ход работы

У 4 спичек отрежьте ножом головки и согните стерженек в двух местах – это детали кабины. Еще у 4 спичек отрежьте головки, а стерженьки подравняйте так, чтобы получились две длинных перекладины, одна средняя и одна короткая. Две детали кабины скрепите с помощью двух длинных и одной средней перекладин. Приклейте две оставшиеся детали кабины. Скрепите детали кабины с помощью маленькой перекладины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.